CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU* EM MULTILETRAMENTOS E PROCESSOS AUTORAIS NA EDUCAÇÃO BÁSICA

O curso é destinado a professores da rede estadual que buscam ampliar as possibilidades de compreender epistemologias educacionais, bem como o uso de diferentes modalidades (digital, corporal, linguística, áudio, visual, espacial, entre outras) nos processos autorais. Pretende-se incentivar a autoria por meio de diferentes lógicas que os textos em diversos formatos podem contribuir para o processo de aprendizagem.

Os profissionais formados no curso de Pós-Graduação *lato sensu* em Multiletramentos e Processos Autorias na Educação Básica devem adquirir conhecimentos que lhes permitam: promover educação que aprecie a heterogeneidade, ambiguidade, alteridade, mas com a relembrança da prática constante de problematizações de sentidos e agência dos participantes em espaços transculturais de aprendizagem formal e informal congruentes com as escolhas teóricas a partir da perspectiva dos multiletramentos.

A partir da proposta dos multiletramentos, podem se inscrever professores das áreas de linguagem, ciências naturais e ciências humanas.

O curso tem por objetivo geral promover a formação de professores da Rede Estadual de Educação com vistas a ampliar capacidades múltiplas em contextos socioculturais para atuação nos diversos contextos escolares no que se refere aos multiletramentos e processos autorais. Os profissionais formados no curso de Pós-Graduação *lato sensu* em Multiletramentos e Processos Autorias na Educação Básica devem adquirir conhecimentos que lhes permitam: promover educação que aprecie a heterogeneidade, ambiguidade, auteridade mas com a relembrança da prática constante de problematizações de sentidos e agência dos participantes em espaços transculturais de aprendizagem formal e informal congruentes com as escolhas teóricas a partir da perspectiva dos multiletramentos.

Disciplinas	**C. H.**	**Créditos**
MULTILETRAMENTOS E CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS	30	2

PEDAGOGIA DOS MULTILETRAMENTOS E PROCESSOS AUTORAIS	30	2
A ESCOLA COMO ESPAÇO MULTISSEMIÓTICO DE CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS	30	2
LETRAMENTO VISUAL E CULTURA DA CONVERGÊNCIA	30	2
APRENDIZAGEM UBÍQUA E NOVOS LETRAMENTOS	30	2
LETRAMENTO CRÍTICO E DESCONSTRUÇÃO	30	2
LINGUAGEM CORPORAL E PERCEPÇÃO DO ESPAÇO	30	2
PRODUÇÃO DE RECURSOS AUDIOVISUAIS AUTORIAIS	30	2
AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM SOB A PERSPECTIVA DOS NOVOS LETRAMENTOS	30	2
PROJETO DE PESQUISA	30	2
SEMINÁRIOS DE PRODUÇÕES AUTORAIS	30	2
LABORATÓRIO DE MULTILETRAMENTOS	30	2
T o t a l	**360**	24